

Der Bassbariton **Milan Siljanov** gewann 2018 den 2. Preis und den Publikumspreis des 67. Internationalen ARD Wettbewerbes in München.

Er studierte Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste und der Guildhall School of Music & Drama bei Prof. Rudolf Piernay. Zu seinen größten Erfolgen gehören der Gewinn der Wigmore Hall Song Competition 2015 und der 50. International Vocal Competition in s'Hertogenbosch im Jahr zuvor.

Konzertengagements führten Milan Siljanov in jüngster Vergangenheit ans Mozarteum Salzburg, ans Verbier Festival, ins Concertgebouw Amsterdam, ans Leipziger Gewandhaus und in die Wigmore Hall London.

Seit der Spielzeit 2018/2019 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Seither war er in verschiedensten Rollen zu sehen, u.a. als *Leporello* in Mozarts „Don Giovanni“, *Montano* in Verdis „Otello“, *Peter Besenbinder* in Humperdincks „Hänsel und Gretel“, *Sprecher* in Mozarts „Zauberflöte“, *Schaunard* in Puccinis „La Bohème“ und *Masetto* in Mozarts „Don Giovanni“. Sein Debüt als *Escamillo* in Bizets „Carmen“ hatte er im vergangenen Frühling an der Irish National Opera in Dublin.

In der Spielzeit 2020/21 folgen Rollendebüts an der Bayerischen Staatsoper als *Dulcamara* in Donizettis „L'elisir d'amore“, *Donner* in Wagners „Das Rheingold“ und *Kilian* in Webers „Der Freischütz“.

Konzertante Höhepunkte der kommenden Spielzeit sind Auftritte mit der NDR Radiophilharmonie, Aufnahmen mit dem Münchner Rundfunkorchester, an den BBC PROMS in London und Liederabende an der Bayerischen Staatsoper und der Schweiz.

Die aus Tiflis stammende Pianistin **Nino Chokhnelidze** erhielt ihre Ausbildung am Staatlichen Konservatorium in Tiflis und der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Hans-Jürg Strub. Des Weiteren besuchte sie den Kurs für Liedinterpretation bei Daniel Fueter und Hans Adolfsen. Sie vertiefte ihre Studien mit Meisterkursen bei Thomas Hampson, Helmut Deutsch, Julius Drake, Christa Ludwig, Roger Vignoles, Thomas Quasthoff und Wolfram Rieger.

Zusammen mit ihrem langjährigen künstlerischen Partner Milan Siljanov, gewann sie renommierte internationale Liedwettbewerbe, wie u.a. den Pianistenpreis am Internationalen Schubert Wettbewerb in Dortmund 2013, den 1. Preis und Publikumspreis am Internationalen Vokal Wettbewerb in s'Hertogenbosch 2014, sowie den 1. Preis und den Publikumspreis an der Wigmore Hall Song Competition 2015.

Auftritte führten sie schon mehrmals an die Londoner Wigmore Hall, an das Oxford Lied Festival, die Tonhalle Zürich und an die Bayerischen Staatsoper.